

A participação no leilão implica no entendimento e na aceitação das presentes Condições de Venda:

1º As obras deste leilão são propriedades de diversos comitentes, e foram selecionados por seu Organizador – Espaço Arte M. Mizrahi, após exame quanto à qualidade e estado de conservação. O organizador responsabiliza-se por sua autenticidade, sem prejuízo da responsabilidade solidária dos proprietários. Se, em 30 (trinta) dias que segue a venda de um lote, seu adjudicador notificar por escrito o organizador de que o lote é um falso intencional, juntando dois laudos de pessoas reconhecidamente idôneas e competentes, que neguem a autenticidade da peça, e devolvendo-o no mesmo estado em que se achava no momento da adjudicação, a transação será anulada.

2º O organizador não pode ser responsabilizado por eventuais erros de descrição, ou tipográficos. Recomenda-se aos interessados atento estudo “in loco” das obras, visto que, após o arremate, não serão admitidas reclamações ou desistências. O critério de apresentação dos lotes no catálogo é: número do lote, autor, título, técnica, medidas e época.

3º Qualquer pessoa poderá participar do leilão mediante lances prévios. Não será aceita nenhuma desistência após o arremate e o saldo devedor poderá ser cobrado judicialmente.

4º As obras arrematadas deverão ser acertadas integralmente, nas 72 horas seguintes a data da venda, sendo acrescido os 5% (cinco por cento) do leiloeiro.

5º A retirada das peças, durante ou após o leilão, estará condicionada a aprovação cadastral ou a critério do Organizador, e deverá se dar no Espaço Arte M. Mizrahi – no piso Higienópolis.

6º Qualquer litígio referente ao presente leilão está subordinado à legislação brasileira e à jurisdição dos tribunais da cidade de São Paulo. Os casos omissos regem-se pela legislação pertinente, e em especial pelo Decreto 21.981, de 19 de outubro de 1932, Capítulo III, Arts. 19-43, com as alterações introduzidas pelo Decreto 22.427, de 1º de fevereiro de 1933.

7º O leiloeiro poderá retirar lotes ou indicar pessoas para efetuar lances pelo comitente (Decreto nº. 21.891 de 18/10/1932).

8º Tendo origens distintas, as obras serão vendidas no estado que se encontram, incluindo-se moldura e chassi. Caso haja alguma dúvida e para uma melhor avaliação antes da compra sugerimos a análise da mesma no período de exposição que antecede nosso leilão.